

LIVHE LIVING HERITAGE

Approcci innovativi nella
pratica della conservazione,
valorizzazione e gestione
dell'ambiente costruito,
di monumenti e siti storici

II EDIZIONE

Master di II LIVELLO
4 semestri | 120 CFU

Bando di concorso
scadenza 26 ottobre 2026



Sede del Corso

Dipartimento di Ingegneria Civile
Università degli Studi di Salerno

II edizione

Direttore

Federica Ribera

Vicedirettori

Luigi Petti

Mariarosaria Villani

Comitato scientifico

Salvatore Barba, *Diciv Unisa*

Vincenzo Calvanese, *Parco di Pompei*

Nicola Angelo Famiglietti, *INGV*

Luciano Feo, *Diciv Unisa*

Mehrdad Hejazi, *Unesco*

Rohit Jigyasu, *Iccrom*

Barbara Messina, *Diciv Unisa*

Anna Onesti, *Diciv Unisa*

Antonello Pagliuca, *Unibas*

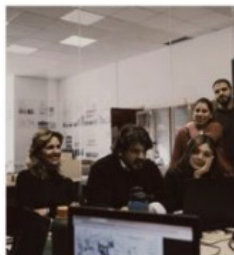
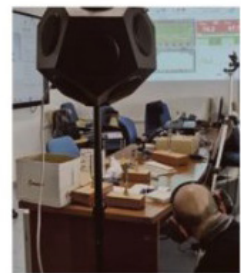
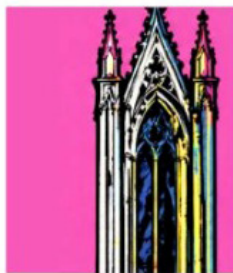
Luigi Petti, *Diciv Unisa*

Federica Ribera, *Diciv Unisa*

Alfonso Santoriello, *Dispac Unisa*

Mariarosaria Villani, *Diciv Unisa*

Gabriel Zuchtriegel, *Parco di Pompei*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

diciv Dipartimento di
Ingegneria Civile

Master Universitario di II livello biennale
LIVHE/LIVING HERITAGE. Approcci innovativi
nella pratica della conservazione, valorizzazione e
gestione dell'ambiente costruito, di monumenti e siti storici

LIVHE
LIVING
HERITAGE

Approcci innovativi nella pratica della conservazione, valorizzazione e gestione dell'ambiente costruito, di monumenti e siti storici

Direttore
Prof. **Federica Ribera**

Mission

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, ingegneri, conservatori, restauratori, tecnologi, archeologi, storici dell'architettura, fornendo un'esperienza di alta formazione nell'apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari ed integrate di conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione di monumenti, siti e architetture diffuse storiche e moderne. L'obiettivo è quello di fornire un'adeguata formazione alle figure professionali per progettare, dirigere, coordinare, valutare e collaudare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici, storici e moderni.

La protezione e valorizzazione del patrimonio culturale sono tematiche cruciali nell'attuale panorama internazionale per diversi motivi tra cui: *Identità e Coesione Sociale*, il patrimonio culturale contribuisce a rafforzare l'identità collettiva e a promuovere la coesione sociale, offrendo un senso di appartenenza e continuità storica; *Educazione e Consapevolezza*, promuove la conoscenza e la comprensione della storia, delle tradizioni e dei valori culturali e contribuisce ad educare le nuove generazioni alla diversità e al rispetto reciproco; *Sviluppo Economico*, il patrimonio culturale può essere una risorsa economica significativa, creando opportunità di lavoro nei settori culturali e creativi; *Sostenibili-*

tà Ambientale, la protezione del patrimonio culturale contribuisce alla sostenibilità ambientale attraverso la conservazione di edifici storici e la promozione di pratiche costruttive tradizionali ed ecocompatibili.

I diversi programmi e le iniziative strategiche si basano sulla Convenzione di Faro del 2005, ufficialmente nota come "Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società" che rappresenta un paradigma nella gestione del patrimonio culturale, ponendo l'accento sul ruolo che esso gioca nella costruzione di società inclusive e coese. Su di essa si basano anche le direttive comunitarie tra cui: Programma Europa Creativa (2021-2027, New European Bauhaus, Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 2018 sul Patrimonio Culturale.

Il Master si colloca in questo panorama operativo e culturale, recependo i programmi e gli indirizzi promossi dall'Unione Europea, da UNESCO, da ICOMOS e da ICCROM.

L'obiettivo è quello di fornire metodi, strumenti e modelli innovativi ed aggiornati per garantire interventi di qualità su architetture diffuse, patrimoni e siti storici, a partire dal progetto di conoscenza fino a quello degli interventi di recupero, conservazione, manutenzione, riqualificazione e valorizzazione.



Diventa specialista in
Heritage Science e guida
gli interventi sui beni
culturali, iscriviti al

Master di II Livello
LIVHE LIVING HERITAGE
Approcci innovativi nella pratica
della conservazione,
valorizzazione e gestione
dell'ambiente costruito,
di monumenti e siti storici

Lingua
Italiano, Inglese

Inizio
Novembre 2026

Frequenza
Bisettimale

Fruizione
Corso in modalità blended

Durata
4 semestri
120 CFU

Direttore del corso
Prof. Federica Ribera

Costo
€ 2.000,00

Il Master rappresenta un titolo per l'accesso a concorsi pubblici che prevedano la valutazione di titoli post-laurea di durata biennale (almeno 120 CFU), come il dottorato di ricerca e le scuole di specializzazione.

Modalità di svolgimento

L'offerta formativa combina fondamenti teorico-metodologici con applicazioni pratiche per fornire una comprensione olistica della pratica di intervento su edifici antichi e moderni e siti storici, compresi quelli di natura archeologica.

Il Master è articolato in 4 semestri per un totale di 120 crediti formativi.

I primi due semestri sono dedicati a lezioni frontali ed esercitazioni in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, gestionale, con insegnamenti rivolti agli aspetti normativi e amministrativi, alla conoscenza della metodologia HBIM, al monitoraggio strutturale, all'analisi del comportamento delle costruzioni monumentali, ai metodi ed alle tecniche di conservazione del patrimonio archeologico e del patrimonio architettonico antico e moderno, alle strategie di progetto di valorizzazione dell'architettura e della città e ad altre tematiche proprie dell'Heritage Science.

Faculty

La Faculty è costituita da docenti universitari e da autorevoli esponenti delle istituzioni pubbliche e del mondo professionale che operano nel settore del Cultural Heritage. I docenti collaborano attivamente alla definizione dei contenuti formativi e verificano costantemente l'adequatezza del percorso alle richieste del mercato del lavoro e delle istituzioni.

Gli ultimi due semestri sono dedicati prevalentemente alla redazione del project work per la redazione della tesi di diploma e ad alcuni insegnamenti su tematiche specifiche applicate al patrimonio culturale, quali: l'acustica per i beni storici, il metaverso e l'intelligenza artificiale, il Landscape design e il Lightening design.

Completano il piano didattico l'esperienza di tirocinio formativo presso enti pubblici e privati, conferenze, workshop, visite tecniche e viaggi studio, previsti durante le due annualità.

In particolare, i seminari ed i workshop saranno dedicati all'approfondimento di tematiche innovative e applicative, cogliendo le eccellenze provenienti dal mondo della ricerca e dell'im-

Tradition is not the
worship of ashes, but
the preservation of fire

Gustav Mahler



Titoli di studio richiesti

LM-2 Archeologia

LM-3 Architettura del Paesaggio

LM-4 Architettura e Ingegneria edile-architettura

LM-4 c.u. Architettura e Ingegneria edile-architettura

LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

LM-11 Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali

LM-23 Ingegneria Civile

LM-35 Ingegneria per l'Ambiente ed il Territorio

LM-48 Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale

LMR-02 Conservazione e restauro dei beni culturali

DASLQ-01 Diploma accademico di II livello a ciclo unico abilitante alla professione di restauratore di beni culturali

Modalità di accesso

L'ammissione al corso, disciplinata ogni anno dal **bando di concorso**, avverrà attraverso una selezione per titoli e colloquio, sulla base di una procedura ad esaurimento posti fino al raggiungimento del numero massimo di 35.

Le iscrizioni in esubero andranno a costituire una graduatoria per eventuali scorrimenti.



**Consulta il bando
della II edizione**





Tirocinio formativo

Il piano formativo prevede 375 ore totali di tirocinio presso enti e aziende convenzionati da svolgersi durante il secondo anno di corso.

L'obiettivo del tirocinio è quello di garantire ai discenti forme applicative delle tematiche affrontate nelle lezioni frontali attraverso la partecipazione attiva a progetti, programmi e percorsi tecnico-culturali nell'ambito della conoscenza e conservazione de patrimonio architettonico.

I discenti possono svolgere le attività di tirocinio presso istituzioni pubbliche tra cui Ministero della Cultura, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, Parco Archeologico di Pompei, nonché presso enti e imprese private operanti nel settore dell'Heritage Science.

PA 110 E LODE

Il Master LIVHE partecipa all'iniziativa PA 110 e lode consentendo la riduzione degli oneri economici ai dipendenti pubblici.

<https://www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode>

Sbocchi occupazionali

Il Master "LIVHE Living Heritage. Approcci innovativi nella pratica della conservazione, valorizzazione e gestione dell'ambiente costruito, di monumenti e siti storici" offre molteplici sbocchi lavorativi.

I diplomati saranno altamente qualificati per ricoprire ruoli di rilievo all'interno di enti pubblici e privati, istituzioni culturali, musei, soprintendenze e organizzazioni non governative impegnate nella tutela del patrimonio culturale. Inoltre, potranno operare come consulenti specializzati nella gestione di progetti di restauro e conservazione, nonché nella valorizzazione turistica e culturale di siti storici.

Le competenze acquisite nel corso del Master li renderanno anche candidati ideali per posizioni di alta responsabilità in aziende che si occupano di tecnologie innovative per il rilievo, manutenzione, conservazione e gestione del Cultural Heritage.

I diplomati potranno trovare impiego nell'ambito delle imprese di costruzione, con particolare riferimento a quelle specializzate nelle pratiche di rilievo, conservazione e restauro dei manufatti architettonici e dei siti storici (attestazione SOA OG2 e OS2).

Offerta formativa / 1

Il Master LIVHE ha durata biennale e l'attività formativa è erogata in modalità blended, coniugando esperienze formative in presenza con attività didattiche on-line, con una flessibilità didattica pensata per permettere la proficua partecipazione anche a discenti lavoratori.

Sono previste 3000 ore di formazione (120 CFU) articolate in:

Didattica frontale 354 ore

Attività esperienziali (visite tecniche, sopralluoghi, viaggi studio, seminari) 500 ore

Tirocinio formativo 250 ore

Living Heritage Lab 250 ore

Project work per la tesi di diploma 450 ore

Studio individuale 1121 ore

Verifiche intermedie e prova finale 75 ore

I ANNO

Processi storici e dinamiche contemporanee di città e territori 30 ore

Storia e analisi della città nell'antichità greca e romana

Cultural Landscapes e comunità

Sistemi territoriali delle aree interne

Conoscenza e restauro del patrimonio e dell'ambiente costruito 42 ore

Metodi e prassi del restauro architettonico

Materiali e tecniche costruttive tradizionali

Lettura stratigrafica e comportamento strutturale delle murature storiche

Il cantiere dei beni culturali

Rilievo, modellazione e documentazione digitale

Rilievo integrato e tecniche avanzate di documentazione e rappresentazione

3D modelling e HBIM

Tecnologie SAR per il rilievo dei beni culturali

Tecnologie immersive e Digital Heritage

Conservazione e restauro delle superfici 30 ore

Conservazione e manutenzioni delle superfici architettoniche

Fondamenti di restauro del patrimonio mobile e delle superfici artistiche

Innovazione e tecniche per il consolidamento del patrimonio costruito 18 ore

Materiali compositi per il consolidamento strutturale

Diagnostica e consolidamento delle strutture esistenti

Materiali per il restauro e la conservazione dei monumenti

Patrimonio moderno e contemporaneo 30 ore

Materiali e sperimentazioni tecnologiche del XX secolo

Conservazione e recupero del patrimonio del Novecento

Patrimoni a rischio 36 ore

Gestione del rischio nei siti UNESCO

Monitoraggio strutturale

Sicurezza antincendio negli edifici di interesse culturale

Prestazioni per la valorizzazione del patrimonio culturale 36 ore

Il controllo acustico nella valorizzazione dei beni culturali

Lighting design per il Cultural Heritage

Performance di sostenibilità e soluzioni green e blue

Paesaggi storici, archeologia e sistemi del verde 30 ore

Restauro di giardini e parchi storici

Arboricoltura e specie arboree

Landscape Design

Archeologia e paesaggi del Mediterraneo

Living Heritage Lab 250 ore

Attività esperienziali 250 ore

Offerta formativa / 2

II ANNO

Pianificazione e gestione di siti culturali 24 ore

Accessibilità e gestione dei flussi in siti storici

Approcci multicriteriali nel riuso adattivo del patrimonio costruito

Politiche di governance per il patrimonio culturale 30 ore

Valorizzazione, tutela e salvaguardia

Struttura amministrativa del MIC e azioni di tutela

Strategie di comunicazione e promozione dei beni culturali

Europrogettazione e finanziamenti europei per il Cultural Heritage

Attività esperienziali II 250 ore

Tirocinio 250 ore

Master Thesis / Project Work 450 ore

Verifiche intermedie e prova finale 75 ore

Il calendario dettagliato verrà fornito agli studenti all'inizio del Master.

Obbligo di frequenza 70%.

Le attività didattiche saranno erogate in presenza e/o a distanza
(in modalità sincrona/asincrona su piattaforma informatica),
con verifica delle presenze in aula e da remoto.



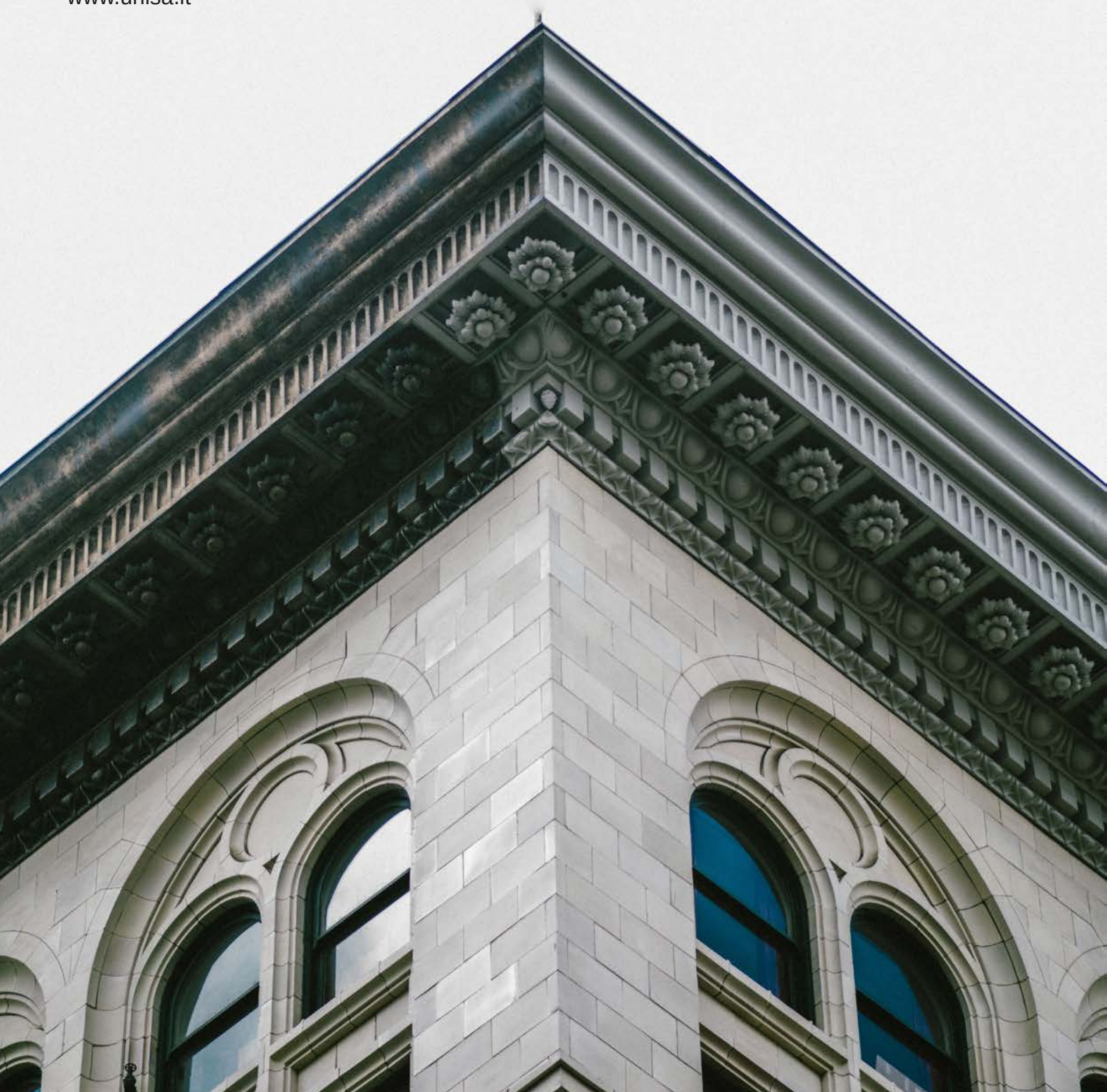
Contatti e informazioni

Direttore | Prof. Arch. Federica Ribera
fribera@unisa.it

Segreteria del Master
livhe@unisa.it

Segreteria didattica del DICIV
didattica.diciv@unisa.it
via Giovanni Paolo II 132,
84084 Fisciano (Sa)

www.unisa.it





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO